РАЙОННАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ КУРАГИНСКОГО РАЙОНА»

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование темы работы | Какие падежи существуют в русском языке? |
| Направление | Страна «Словения» |
| Фамилия, имя, отчество автора (коллектива авторов) | Жуйкова Ксения Николаевна |
| Фото автора (коллектива авторов) размером 5\*4 см |  |
| Территория, населенный пункт | пгт. Кошурниково |
| Наименование образовательного учреждения | МБОУ Кошурниковская СОШ №8 |
| Класс | 4 |
| Место выполнения работ | МБОУ Кошуниковская СОШ №8 |
| Руководитель | Витько Ксения Анатольевна |
| Контактный телефон | +79532594105 |

**Введение**

Падежи дети зачастую начинают учить в начальной школе. Их роль довольно значима. Они помогают делать речь более правильной, красивой и понятой. Многим бывает сложно определить падеж, в котором стоит конкретное слово или трансформировать его, придав правильное окончание.

Детям бывает просто склонять слова далеко не всегда. Важно понимать, что у каждого падежа есть свой вопрос и свое окончание. Фактически они нужны для того, чтобы управлять последними. Падежи выступают в роли инструментов, помогающих подчинять одно слово другому. Они «падают» перед главными словами.

Я сама обучаюсь в 4 классе и совсем недавно мы изучали тему падежей. Мне стало любопытно, почему падежи называются именно так, а не по-другому. Именно поэтому я решила узнать побольше об этой теме, думаю, моя работа будет интересна и полезна всем учащимся начальной школы, не повредит и старшеклассникам. **Актуальность** выбранной темы несомненна.

**Гипотеза**: падежи в русском языке раньше имели другие названия.

**Объект:** Правила русского языка.

**Предмет:** падежи как грамматическая категория русского языка.

**Цель:** определение основных характеристик падежей русского языка.

**Задачи**: выяснить насколько учащиеся Кошурниковской школы информированы об основных падежах русского языка; определить какие падежи существовали и существуют в русском языке; познакомить учащихся 3-5 классов с полученными данными.

**Теоретическая значимость:** данная информация систематизирована и представлена в данном виде впервые.

**Практическая значимость:** работа может быть использована учителями как дополнительный материал при изучении темы «Падежи» в начальной школе.

**Методы:** анализ и систематизация информации, социологический опрос, презентация.

1. **Результаты социологического опроса обучащихся МБОУ Кошурниковской СОШ №8 «Что вы знаете о падежах?»**

Опрос носил очный характер, в нем приняли участие школьники из разных классов в количестве 56 человек из 3-11 классов.

**Диаграмма №1. Какие падежи русского языка вы знаете?**

81%-назвали все существующие падежи; 6%-затруднились с ответом;

13%-дали неполный ответ

**Диаграмма №2. Для чего нужны падежи?**

22%-ответили не знаю;27% - считают, что падежи нужны для правильного произношения слов; 51% - для согласования слов.

**Диаграмма №3. Всегда ли падежи имели такое название?**

22% - считают, что падежи всегда имели такое название; 19% -не знают ответа на этот вопрос; 59% - ответили нет.

**Диаграмма №4. Знаете ли вы какое название было раньше у падежей?**

6% знают, какое название носили раньше падежи русского языка;

94% не смогли ответить на этот вопрос.

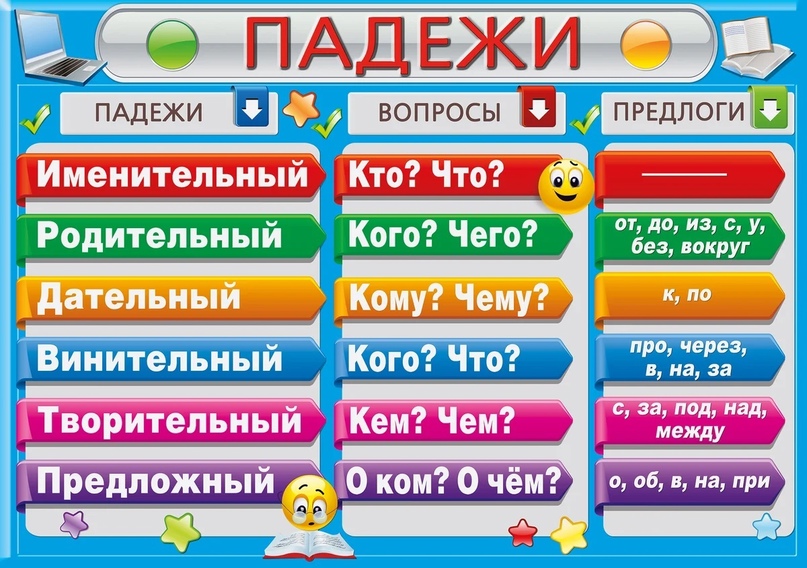
Проведя опрос я выяснила, что большая часть опрошенных знает падежи русского языка; лишь 22% не знают роль падежей; большая часть опрошенных считает, что падежи раньше имели другое название, но не знают какое именно.

1. **Падежи русского языка**

Само понятие «падеж» и наименования падежей берут свое начало из античности. Термин «падеж» в переводе с греческого звучит как «падение», а с латинского - «падать». Предполагается, что это слово было взято из практики игроков в кости и обозначало падение брошенной кости той или иной стороной вверх. Учёные Древней Греции увидели сходство между бросанием костей и падением их то на одну, то на другую сторону и изменением имени существительного с получением разных окончаний.

Таким образом, «падеж» обозначает изменение окончания слова. Падеж - это форма, которая указывает на взаимосвязь между словами в предложении или словосочетании.

В разных языках существуют различные способы связки слов. В русском языке связующую роль играет падеж. Для того чтобы предложения были связанные и легки для восприятия самостоятельные части речи принимают необходимую форму. К примеру: «Мы, радость, принять, его, коллектив» или «Мы с радостью приняли его в коллектив». В первом случае употреблён набор слов, которые ничем не связаны и потому представляют собой бессмысленное перечисление. Во втором - части речи изменены, мысль изложена чётко и ясно, этому способствовали падежи. Современная школьная грамматическая программа выделяет шесть падежей.



*Рис.№1.Падежи русского языка.*

Именительный падеж - является единственным прямым падежом в русском языке. Отвечает на вопросы - кто? что?

В предложении существительное, находящееся в именительном падеже, является подлежащим или частью сказуемого.

Труд (И.п.) кормит, а лень (И.п) портит.

Родительный падеж - обозначает притяжение или принадлежность предмета к другому предмету или лицу. Имена существительные, употребленные в родительном падеже вместе с прилагательными сравнения, указывают тот предмет или лицо, с которым их сравнивают: белее снега, быстрее поезда.

Родительному падежу соответствуют предлоги: без, из, вокруг, с, около, у, после, от, для, до. Слова в родительном падеже отвечают на вопросы - кого? чего? Без (чего?) труда (Р.п.) не выловишь и рыбку из (чего?) пруда (Р.п.)

Дательный падеж - используется в сочетании с глаголами, которые обозначают действие по отношению к данному предмету. Этому падежу соответствуют предлоги: к (ко), по, согласно, вопреки, вслед, подобно. Вопросы падежа - кому? чему?

По (чему?) труду (Д.п.) о человеке судят.

Винительный падеж - существительные чаще всего употребляются при глаголах и обозначают объект, на который полностью переходит действие: ловить рыбу, сшить юбку, выпекать пирог.

Также слова, стоящие в винительном падеже, могут выражать количество, время, пространство и расстояние: целое лето, каждая минута, на всю страну.

Предлоги винительного падежа: с (со), через, в (во), о (об), на, сквозь, под, про, через, по, за. Винительному падежу соответствуют вопросы - кого? что? Человек воспевает (что?) труд (В.п.).

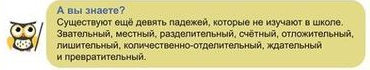
Творительный падеж - существительное, находящееся в творительном падеже, обозначает объект, которым производят действие на другой предмет. Предлоги, употребляемые с существительным, стоящим в творительном падеже: за, с (со), между, под, над, перед, вместе с, в связи с, согласно с. Он отвечает на вопросы кем? чем?

Человек (чем?) трудом (Т.П.) красен.

Предложный падеж - употребляется и при глаголах, и при именах, но всегда только с предлогом, отсюда и название самого падежа. Отвечает на вопросы - о ком? о чём?

Есть много пословиц о (о чём?) труде (П.п.).

1. **Падежи, которых больше нет**

На протяжении своего развития русская речь претерпела массу изменений и реформ. В русском языке когда-то было гораздо больше падежей, которые делали его, наверное, не только логичнее, но и гораздо ярче и самобытнее. К подобным падежам относят: звательный, количественно-отделительный, местный, ждательный, лишительный, исходный, счётный падежи.

**Звательный падеж -** считался седьмым русским падежом в грамматиках, изданных до 1918 года. В белорусском и украинском языках он выделяется как седьмой падеж до сих пор. В современном русском языке остались некоторые слова в звательном падеже. Например, в сказке Пушкина золотая рыбка выныривает из морских глубин, обращаясь к старику в звательном падеже: «Чего тебе надобно, старче?» Слова в форме звательного падежа можно встретить в старой литературе, церковной, к примеру, такие слова как «отче», «Боже», «Господи», которые в современном русском языке являются архаизмами.

Но звательный падеж жив и очень популярен. Сегодня формы звательного падежа используются при обращении к человеку. Именительный падеж: Аня - звательный: Ань. Ань, домой пойдешь?

**Местный падеж (второй предложный)** называют одним из самых понятных среди альтернативных падежей, так как его формы очевидны, они используются и заменить их нельзя. Местный падеж существовал в древнерусском и старославянском языках (указывал на место действия и первоначально употреблялся без падежа). В XVII веке было принято название «сказательный», который затем был переименован М.В. Ломоносовым в «предложный», в будущем употребление этого падежа только с предлогами. Предложный падеж совмещает изъяснительное значение (о чём?) и местное (где?). Например, можно говорить о (чём?) площади и можно стоять на (чём?) площади, думать о (чём?) комнате и находиться в (чём?) комнате.

Первый случай называется «изъяснительным падежом», а второй – «местным». У площади и комнаты эти формы не зависят от функции. А вот, например, у носа, леса, снега, года - зависят. Мы говорим о носе, но выходные у нас на носу; думаем о годе, но день рождения только раз в году. Гулять в лесе нельзя, можно только в лесу. Из-за небольшого количества слов, у которых формы не совпадают, местный падеж не выделяется, как самостоятельный.

**Разделительный падеж** (Количественно-отделительный) - является разновидностью родительного падежа, в том смысле, что он отвечает на его же вопросы и указывает на некоторые из его функций. Применяется разделительный падеж для обозначения какой-либо части, взятой от целого предмета, определяет количество, а не принадлежность. Этот падеж не применяется к одушевленным предметам. Выпить кофейку это разделительный падеж - выпить кофе - родительный падеж. Съесть мёду (разделительный падеж) - съесть ложку мёда (родительный падеж)

**Лишительный падеж,** используется там, где есть место отрицанию. Например: «Он имеет полное право» или «Они знают правду», а при отрицании эти же существительные будут стоять уже в другой форме: «Он не имеет права» или «Они не знают всей правды». Лишительный падеж имеет формы родительного или винительного падежей. Иногда они могут быть и взаимозаменяемыми. Но некоторые слова предпочтительнее использовать лишь в одном варианте: «ни шагу назад», а не «ни шага назад». В современном русском языке эти падежные различия стерты, а лишительный падеж больше не выделяется.

**Ждательный падеж** - еще один падеж, который вмещает в себе формы родительного и винительного падежей. Ждать (кого? чего?) или ждать (кого? что?). Ожидать можно «письмо» или «письма», «погоду» или «погоды». Смысл не меняется и ожидание не отменяется. Но если мы возьмём для примера такие существительные, как «сестра», «мама», то получится, что мы должны были бы применить форму родительного падежа, но правильнее будет использовать винительный: «ждать сестру» и «ждать маму». В таких случаях лингвисты говорят о ждательном падеже.

**Превратительный падеж** (Включительный) - применяется исключительно в оборотах речи на подобие: пойти в лётчики, подался в музыканты, взять в мужья/ жены.

В словосочетании - Вася решил пойти в лётчики, существительное лётчики стоит во множественном числе, и по логике его надо использовать в винительном падеже. Тогда выражение звучало бы так: пойти в (кого? что?) лётчиков, но это режет слух. Но и именительным падежом данное существительное не является. На это есть несколько причин:

- перед существительным употреблен предлог, что не свойственно именительному падежу;

- существительное не выступает в роли подлежащего, значит, здесь речь идет о косвенном падеже;

- существительное в словосочетании не отвечает на вопрос «кто?» или «что?».

Из этого следует, что перед нами не что иное, как превратительный падеж. Его форма совпадает с формой множественного числа именительного падежа, но при этом отвечает на вопросы винительного.

**Счетный падеж** появляется тогда, когда используют имена существительные с именами числительными. Например: дверь (чего?) шкафа, два (чего?) шкафа, аромат (чего?) яблок, пять (чего?) яблок. Во втором случае существительные «шкафа» и «яблок» имеют счётный падеж, а не родительный. Самостоятельную группу примеров составляют существительные, образованные от прилагательных. В счётном падеже они отвечают на вопросы прилагательных, от которых они произошли, причём во множественном числе. Например, нет (кого? чего?) мастерской, но две (каких?) мастерских.

**Отложительный падеж** - этот падеж ещё называют исходным. Форма этого падежа схожа с формой родительного падежа, употребленного с такими предлогами, как «с», «от», «из», а иногда с творительным падежом.

Отложительный падеж указывает на траекторию движения, а точнее, на ее исходную точку. От кого?,откуда?, от чего? - именно на такие вопросы отвечают слова в форме отложительного падежа: из лесу, из дому. Существительное становится безударным: Я из лесу вышел, был сильный мороз…

1. **Познавательные занятия для обучающихся 3-5 классов на тему «Падежи, которых нет»**

По результатам опроса я выяснила, что большая часть школьников не знает, что раньше падежи русского языка имели другое название. Поэтому я решила им об этом рассказать.

**Заключение**

Выполнив исследовательскую работу я узнала много новой и полезной информации. Меня очень удивило какой необычный и богатый наш русский язык.

Проведя опрос я выяснила, что большая часть опрошенных знает падежи русского языка; лишь 22% не знают роль падежей; большая часть опрошенных считает, что падежи раньше имели другое название, но не знают какое именно.

Обратившись к истории русского языка, я узнала что раньшев русском языке существовали: звательный, количественно-отделительный, местный, ждательный, лишительный, исходный, счётный падежи. Данный факт подтверждает выдвинутую мной гипотезу.

Проведя познавательные занятия для обучающихся 3-5 классов, я получила только положительные отзывы. Ребята неожидали, что падежи раньше имели такие необычные названия. Многие школьники сказали, что информация им будет полезна и они поделятся ей со своими друзьями и родными.

**Список использованных источников информации**

1. Падежи русского языка. <https://skysmart.ru/articles/russian/padezhi> 13.10.22 г.
2. Козырева Л.М. Путешествие в страну падежей. Академия развития. 2004 г. 77с.
3. Чудинина В.В., Граматика русского языка в таблицах. Предложно-падежная система. Учеб.пособие. Наука,2011 г. 96с.
4. Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России». М., Просвещение, 2011 г.
5. Горецкий В.Г., Канакина В.П., Русский язык 3 класс. Просвещение, 2015 г.

**Приложение №1.**

**Ленительный падеж**

Спросили Лежебокина:  
- А ну-ка, расскажи,  
За что так ненавидишь ты,  
Не любишь падежи?  
Давным-давно все школьники  
Их знают на зубок.  
Их за два года выучить  
Лишь ты один не смог.  
Ответил он рассерженно:  
- В том не моя вина.  
Пусть им сперва ученые  
Изменят имена.  
Ведь я падеж творительный  
Нарочно не учу:  
Трудиться,  
А тем более  
Творить  
Я не хочу.  
Такой падеж, как Дательный,  
Я с детства не терплю:  
Давать,  
Делиться чем-нибудь  
С друзьями  
Не люблю.  
Предложный ненавижу я:  
Чтоб не учить урок,  
Приходится выдумывать  
Какой-нибудь предлог.  
А на падеж Винительный  
И вовсе я сердит:  
Отец во всякой шалости  
Всегда меня винит.  
- Да, переделка, кажется,  
Серьезная нужна.  
А сам ты смог бы новые  
Придумать имена?  
- Давно придумал:  
Взятельный,  
Грязнительный,  
Лежательный,  
Грубительный,  
Ленительный  
И, наконец,  
Простительный!  
*Г. Граубин*