Научно-практическая конференция

Секция: психология и социология

**Тема работы: Эннеаграмма – путь к развитию личности**

Выполнила: Кондакова Валерия Александровна

Курагинский район, п.Кошурниково,

МБОУ Кошурниковская СОШ №8, 11 класс

Руководитель: Витько К. А. педагог-психолог

МБОУ Кошурниковская СОШ №8

тел. 89029199240

е-mail:ksena080808@mail.ru

Кошурниково, 2023

**Тезисы**

**Актуальность :** сегодня много людей пытаются понять себя, свои цели и приоритеты.  Поэтому необходимо знать о том, к какому типу относится человек, чтобы грамотно выстроить свои цели в зависимости от характера и особенностей личности.

**Гипотеза:** предполагаю, что более распространенным типом личности среди учащихся является энтузиаст, в связи с особенностями скрытого и неосознанного человеческого поведения.

**Цель:** изучение типов личности по эннеаграмме.

**Задачи :** рассмотреть понятие эннеаграмма.

-изучить типы личности.

-выявить преобладающий тип личности среди учащихся 8-11 классов МБОУ КСОШ№8.

-узнать, как развивать в себе лучшие качества.

**Результаты диагностики учащихся 8-11 классов МБОУ КСОШ №8 «Выявление преобладающего типа личности»**

На данной диаграмме показано исследование на эннеатипы среди учеников 8-11 классов. Как показывает исследование, преобладающим типом в классах является «четвёрка», в равных пропорциях находятся достигатель и мыслитель.

Само исследование заключается в анализе отношения каждого эннеатипа к рабочим и учебным поручениям в рамках школы и высшего учебного заведения.

**Список использованных источников информации**

1. Гид по типам личности <https://ennea-club.ru/gid-po-tipam/> 13.10.22
2. Модель развития сознания <https://enneagramma.ru/stati/ob-enneagramme/enneagramma-lichnosti/> 15.10.22
3. История эннеаграммы <https://atanor.media/enneagram-origins-1/> 13.10.22
4. Эволюционная модель личности <https://my-type.ru/enneagramma/> 17.10.22
5. Определение типа личности анализируя полученные данные <https://checoach.ru/articles/enneagramma-lichnosti/> 7.11.22
6. Тестопределитель эннеатипа TAS (Type Attitude Sorter) <https://psytests.org/typo/enntas.html/> 7.11.22

**Введение**

**Эннеаграмма личности** или **Эннеаграмма**(с греч. ennea — девять и grammos — фигура) — концепция типов личности и взаимоотношений между ними. Она описывает девять «глубинных подсознательных „драйвов“» и их влияние на мировоззрение, мыслительные, эмоциональные и поведенческие стратегии девяти типов людей (т. н. эннеатипов).

Эннеаграмма описывает девять типов личности, расположенных на окружности на равном расстоянии друг от друга. Такое изображение символизирует равноценный вклад каждого типа личности в создание целостного мира. Типы соединены между собой не только окружностью, но и также так называемыми «стрелками» — сложной внутренней фигурой, вписанной в окружность. Стрелки символизируют изменения в поведении людей в ситуации стресса и в ситуации психологического комфорта

**Актуальность:** сегодня много людей пытаются понять себя, свои цели и приоритеты.  Поэтому необходимо знать о том, к какому типу относится человек, чтобы грамотно выстроить свои цели в зависимости от характера и особенностей личности.

**Гипотеза:** предполагаю, что более распространенным типом личности среди учащихся является энтузиаст, в связи с особенностями скрытого и неосознанного человеческого поведения.

**Цель:** изучение типов личности по эннеаграмме.

**Задачи :** -рассмотреть понятие эннеаграмма.

-изучить типы личности.

-выявить преобладающий тип личности среди учащихся 8-11 классов МБОУ КСОШ№8.

-узнать, как развивать в себе лучшие качества.

**Объект:** эннеаграмма.

**Предмет:** особенности типов личности.

**Практическая значимость:**  возможность использования результатов проекта на уроках обществознания, а также на факультативных занятиях и при подготовке к экзаменам.

**Теоретическая значимость:** данная информации систематизирована в данном виде впервые.

**Методы исследования:** анализ информационных источников по данному понятию, сравнение, анализ, анкетирование.

**Глава 1. Эннеаграмма – что это?**

**Эннеаграмма** (от греч. эннеа – «девять» и грамма – «модель») представляет собой геометрическую фигуру в форме круга, с девятью точками, расположенными на окружности на равном расстоянии друг от друга. Внутри круга точки соединены между собой особым образом, образуя треугольник и неправильную гексограмму, наложенные друг на друга.

Неверно утверждать, что Эннеаграмма – это суфийская типология. Точные сведения о времени и месте происхождения символа Эннеаграммы утеряны, однако известно, что он существовал, как минимум, 2500 лет тому назад в Вавилоне либо на Ближнем Востоке. Следы изучения и использования Эннеаграммы можно обнаружить в христианстве, иудаизме и кабале, суфизме, у вавилонян и древнегреческих философов и математиков.

Мир познакомился с Эннеаграммой в ХХ веке благодаря философу-мистику, основателю собственной школы развития человека Георгию Ивановичу Гурджиеву, который утверждал, что все процессы на Земле и в Космосе, любое законченное целое, включая организм и растение, связаны с символом, который называется Эннеаграмма. Основы своей системы, основанной на символе Эннеаграммы, которую он назвал «практикой четвертого пути», Гурджиев представлял в 1915 году в Москве и Петербурге, а позднее, в Париже, развивал свой метод совместно с Петром Демьяновичем Успенским. Вместе с тем, ни Гурджиев, ни Успенский и их последователи не рассматривали Эннеаграмму как теорию психологических типов личности.

**Эннеаграмма** – это не способ классификации людей или наклеивания ярлыков. Уникальность Эннеграммы в том, что, описывая общие закономерности, она говорит о неповторимости каждого человека. Согласно Эннеаграмме, не существует лучшего или худшего типа – есть девять различных способов пребывания в мире, поэтому порой нам бывает так нелегко понять друг друга. Эннеаграмма описывает различия мировоззрений

**Эннеаграмма** – это единственная типология, которая не ограничивается описанием стереотипов поведения. В ее основе лежит познание глубинной мотивации каждого из девяти типов, их бессознательных стремлений и убеждений. Она также описывает изменения, происходящие с человеком в ситуациях стресса и комфорта, раскрывает принципы взаимодействия типов. Каждому типу, исходя из его глубинной мотивации и ценностей, Эннеаграмма предлагает свой уникальный путь психологического и духовного развития. Сила этой теории в том, что она открывает осознание особенностей своих сильных и слабых сторон.

Дон Рисо дал следующее определение Эннеаграммы: «это геометрическая фигура, изображающая 9 базовых типов человеческой природы и их сложные взаимоотношения». Хотя Эннеаграмма предполагает наличие девяти базовых типов, существует так же множество подтипов и вариаций внутри этих девяти фундаментальных категорий.

Эннеаграмма – это также символ, показывающий и объясняющий, каким образом девять типов соотносятся друг с другом. Этот аспект теории является наиболее интересным для каждого из нас, так как он представляет стройную структуру для понимания самого себя и тех людей, с которыми Вы имеете дело. Являясь, по сути, психо-духовной типологией (Psychospiritual), Эннеаграмма помогает людям понять и осознать общие закономерности поведения. Внешние типы поведения, внутренние отношения, характерное каждому чувство самого себя, сознательные и бессознательные мотивации, эмоциональные реакции, механизмы защиты, объектные отношения – все это части сложной модели, формирующей каждый тип личности. Врачи, бизнес-консультанты, управленцы в области HR и все увлекающиеся теориями познания внутреннего мира находят Эннеаграмму чрезвычайно полезной для самопознания и личностного роста. Всегда помните о том, что Эннеаграмма не заключает Вас в рамки, она показывает те рамки, в которых Вы живете, и как выбраться из них.

**2. Типы личности**

Эннеаграмма иллюстрирует девять способов, с помощью которых современный человек может легко потеряться, но также и девять способов помочь ему вернуться к истинному ”Я". В Интернете можно найти бесплатные тесты, позволяющие узнать свой тип.



Рисунок №1. Типы личности

**1. Перфекционист (другие названия: реформатор, победитель)**

* Желание: быть хорошим, честным, идеальным. Единица этическая, она придерживается правил. Он постоянно поднимает планку, если дело доходит до получения качества и честности во всем, что он делает. У него есть внутренняя мотивация быть совершенным.
* Основной страх: быть плохим, неуравновешенным. В детстве его критиковали и даже наказывали, поэтому он чувствовал себя неадекватным. Всеобъемлющее правило в среде, в которой он вырос, было: „Вы всегда должны быть лучше, чем вы сейчас”. Вот почему человек так боится, что не оправдывает ожиданий. Таким образом он одержим надлежащим поведением, не совершением ошибок - чтобы не быть осужденным. Им движет страх, что его недостатки будут раскрыты. Единицу поражает несовершенство мира и его самого, поэтому он требует от себя слишком многого и хочет все исправить.
* Страсть: гнев. Страх, что он не идеален и наоборот подпитывает его гнев. Усилия изменить что-либо не дают результата. По сути он никогда не достигает своих непомерных стандартов. Из-за этого он расстраивается и судит все вокруг, хотя это общение и направлено внутрь. Критика сопровождает единицу с того момента, как только он утром открывает глаза. Его стремление стать лучше побуждает отдавать столько, сколько он может, и брать на себя ответственность за других.
* Фиксация: обида. Единица несет в себе сожаление о том, что он не слишком хорош, поэтому он не может приспособиться к собственным идеалам совершенства. Отношения служат ему для того, чтобы выполнять различные обязанности и удовлетворять своего внутреннего критика, который считается самым жестким и трудным в жизни. Люди не в состоянии удовлетворить ожидания единицы и его критики, из-за этого в нем нарастает мощная обида. Он невообразимо разочарован и оскорблен тем, что все, не исключая его самого, безнадежны.
* Направление развития: душевное спокойствие. Один человек должен научиться пониманию и принятию, как по отношению к себе, так и к другим. Если он позволит себе расслабиться и отпустить нереальные предположения, то начнет использовать свое воображение и вспомнит о своих мечтах - в этот момент он станет привлекательным и доброжелательным. Когда он согласится на несовершенство, его душевное спокойствие и честность расцветут.

**Донор (другое название: помощник)**

* Желание: чувствовать любовь. Нежный, щедрый, естественный, с сердцем на руке. Двойка дает ему изящество самым естественным образом. Он идет по жизни в страхе быть отвергнутым людьми, которых он любит и в которых нуждается, он пытается справиться с этим, проявляя чрезмерную заботу.
* Основная тревога: быть нелюбимым. Двойку в детстве подавляли собственные потребности и теперь он стыдится, когда вынужден их удовлетворять. Он охотнее довольствуется крохами внимания или любви. Он убеждает себя, что, хотя его не любят так, как он этого хочет, но он все равно получает что-то в жизни, поэтому на самом деле нет причин жаловаться. Ситуация, когда он должен признаться в своих тайных мечтах, может привести ее к большому стрессу. Его сердце разрывается, когда он видит других нуждающихся, в эти моменты он отворачивается от своей боли. Он не может поверить, что кто-то действительно любит его за что-то помимо того, что он продолжает давать. Таким образом он жертвует все больше и больше, поэтому в результате он постоянно участвует в жизни близких и даже контролирует их. Таким способом он успокаивает страх одиночества. Он не хочет жить в мире, лишенном любви.
* Страсть: гордость. Эта гордость больше похожа на ложное смирение или самовыражение: „Мне это не нужно”. Двойка гордится тем, что он может что-то дать другим.
* Фиксация: льстивость. Лесть должна сделать двойку любимым и нужным. Ему кажется, что если он будет настойчив, то никто не откажется от него и не захочет забирать у него все.
* Направление развития: смирение. Когда двойка учится быть честным в своих собственных потребностях и позволяет этим удовлетворяться, не чувствуя стыда, в эти моменты проявляется его добродетель и смирение. Он будет по-настоящему горд, потому что возьмет на себя ответственность, а другим даст то, что может и хочет бескорыстно дать.

**Исполнитель (другие названия: Завоеватель, Искатель статуса)**

* Желание: чувствовать себя ценным. Трока очень хочет, чтобы его ценили и любили, потому что он живет, чувствуя боль отрешенности от собственных чувств. Больше всего он жаждет любви и делает все, чтобы заслужить ее.
* Основной страх: быть бесполезным. Ранить ребенка тройку - это значит похвалить его за достижения. Он пытается избегать неудач и не понимает, почему люди действительно любят его. Если кто-то самоотверженно проявляет его чувства, то он считает, что он этого не заслуживает и хочет любой ценой доказать себе, что он представляет ценность. В тайне он боится, что это не так, потому что подозревает у себя полную посредственность, в связи с этим играет разные роли, чтобы им восхищались. Он хочет казаться кем-то благородным и настоящим, при этом привлекает к себе людей неискренних и недостоверных - это причиняет ему страдания.
* Страсть: обман. Речь идет не о лжи, а о способности взять на себя любую роль для достижения цели. Тройка, как хамелеон, приспосабливается, подавляя свою индивидуальность. Из всех типов эннеаграмм он наиболее отделен от своих чувств и имеет тенденцию преследовать мечты своих опекунов. Он живет в убеждении, что это обеспечит его любовь. Под броней кажущейся силы скрывается пустота.
* Фиксация: тщеславие. Хотя он и наблюдает за своими чувствами издалека, но при этом может установить эмоциональный контакт на разных уровнях. Он очарователен, но до боли прагматичен - он манипулирует другими, чтобы быть уверенным. Он строит связи, удушая внутренний голод признания. Он многое сделает, чтобы добиться успеха, он знает, как позаботиться о себе, он напористый и настоящий лидер. Часто благодаря силе и материи он чувствует себя лучше. Именно так он справляется со своим реляционным дефицитом.
* Направление развития: подлинность. Выход за рамки эгоизма и сосредоточенности на себе позволяет тройке построить настоящую стабильность. Это позволяет ему отказаться от роли, которая должна была сделать его любимым, и войти в роль человека ответственного, любящего себя и других.

**Индивидуалист (другие названия: художник, трагический романтик)**

* Желание: быть самим собой. Хотя он и считается самым интересным типом эннеаграммы, четверка чувствует себя непостижимым и незначительным. Ему кажется, что своими недостатками он не вписывается в остальной мир. В глубине души он чувствует себя особенным, считает, что большинство правил его не касается. Его необычность идет рука об руку с творчеством и непредсказуемостью.
* Основная тревога: отсутствие идентичности. Четверка в детстве испытывал разлуку, дистанцию от родителей. Эта боль заставила его повернуться к собственному внутреннему пространству. За его отказом стоит недооценка. Вот почему он так хочет выделиться и быть спасенным тем, кто видит, какой он на самом деле. Четверка умеет делиться своей болью с другими (и быть слишком эмоциональным), чтобы привлечь к себе внимание, или подавлять себя с помощью изоляции (тогда он закрывается в себе). Он ищет свое значение для мира, поэтому у него есть способность видеть красоту во всем.
* Страсть: ревность. Это не ревность к тому, чем обладают другие, а к опыту личностных отношений и источнику удовлетворения жизнью. Для него трава всегда зеленее с другой стороны забора. Он боится, что обычное счастье никогда не станет его участью. Если он достигает идеализированных целей, то остается с пустыми руками, потому что он преследует нереальные видения.
* Фиксация: меланхолия. Пристрастие к фантазиям создает для четверки бесконечный цикл разочарований. Выразительный, эмоционально чувствительный и самосознательный он часто успокаивает боль в творческих действиях или эзотерических интересах. Он использует свое воображение для того, кем он хочет стать, но не испытывает себя в жизни, что приводит к меланхолическим и депрессивным настроениям.
* Направление развития: душевное спокойствие. Для четверки целебно осознавать, что правила применимы и к нему, что преувеличенные стремления требуют границ, а структура тоже может стать основой для самопознания. Работающая над собой четверка становится человеком уравновешенным и спокойным, он не позволяет сильным эмоциям и боли взять верх над ним. Он функционирует в состоянии сознательного спокойствия и ясности.

**Наблюдатель (другие названия: исследователь, мыслитель)**

* Желание: быть компетентным. Уход - это способ для пятерки найти ментальное пространство, в котором он может понять мир вокруг себя. Пятерка боится, что не отличит реальность от лжи, не узнает, что реально. Он ограничивает избыток стимулов, чтобы не запутаться. Он любит минимализм.
* Основной страх: быть бессильным. Когда он была ребенком, кто-то вторгся в его пределы, поэтому теперь он потерян и подозрителен. От страха он отступает в собственный разум, где взвешивает все "за" и "против". Он уходит в науку, знания, жесткие факты, кажется отстраненным и холодным, но это видимость. В его мозгу клубятся сотни навязчивых неотвеченных вопросов и навязчивых мыслей, но на самом деле он ни в чем не уверен. И из-за этого он чувствует себя бессильным. Он занят внутренним диалогом, поэтому отношения не являются его сильной стороной, он считает, что его неправильно понимают.
* Страсть: жадность. Жадность пятерки происходит из того, как он охраняет свою собственную энергию, особенно ту, которую он тратит на социальные взаимодействия. Вторжение в его ментальное пространство он принимает за вторжение, которое лишит его способности различать. Он чувствует себя усталым от постоянного анализа, поэтому он так защищается.
* Фиксация: скупость. Это приводит к отсутствию обязательств. Скупость пятерки на самом деле является его способностью воздерживаться от того, чтобы дать снаружи больше, чем он дает себе внутренне. Иногда - когда он все-таки осмеливается выйти в мир и людей - он забирает все для себя, потому что слишком обессилен. Пятерки бывают жадными и склонными к пристрастиям. Но может быть и наоборот - он до боли сдержан.
* Направление развития: отсутствие привязанности. Личностный рост для Пятерки - это освобождение от постоянной необходимости находить ответы и решения и от необходимости понимать все. Пятерка должна сказать себе "я не знаю" и позволить себе наслаждаться неизвестным, позволить всему, что есть, просто быть. Если он научится отпускать, то наконец-то сможет быть щедрым.

**Лоялист (другие названия: Адвокат дьявола, Хранитель)**

* Желание: быть поддержанным. На пике своих возможностей шестерки являются источником непоколебимой решимости и силы. Тем не менее, они часто сомневаются в себе, застряв в ловушке неопределенности, потому что они используют внешние источники, чтобы доверять тому, что они чувствуют внутри. Хотя их сильная сторона - это мышление и интеллект, они, как правило, наиболее иррациональны, потому что они отделяются от своих мыслей и эмоций и поддаются страху.
* Основная тревога: отсутствие помощи. Ранение шестерки - это переживание опасности. Шестерка руководствуется защитным инстинктом, постоянно высматривая опасность. Он боится, что случится несчастный случай, его ограбят или он сильно заболеет. Он чувствует страх того, что черные сценарии сбудутся, он потеряет почву под ногами и не получит поддержки. Этот страх заставляет его функционировать в структурах, на которые он опирается, однако он все равно не перестает беспокоиться о своем бытии. Он ищет авторитетных людей, хотя совсем не доверяет им. Он постоянно поддается и бунтует, не находя чувства безопасности. Шестерка сам мог бы быть лидером, но ему не хватает уверенности в себе.
* Страсть: страх. Речь идет о прочно укоренившемся страхе, что он не сможет выжить, и иррационально-навязчивых мыслительных процессах о подстерегающих его преувеличенных угрозах.
* Фиксация: трусость. Шестерка не конфронтационная, так как боится риска и перемен. Причина: порочный круг самоутверждения, который держит шестерку в ловушке собственного страха.
* Направление развития: мужество. Прагматичный шестерка, даже перед лицом своих сильных сомнений, может быть чрезвычайно разумным и уверенным в себе. Все это благодаря способности интуитивно предсказывать угрозы. Если он смягчит страхи, которые испытывает, у него появится богатый внутренний мир. Прекращение попыток найти стабильность даст ему силу, устойчивость, укорененность и гармонию – и, наконец, мужество покинуть зону комфорта, обозначенную структурами.

**Энтузиаст (другие названия: эпикуреец, мечтатель, универсальный)**

* Желание: быть довольным. Энергичный, с живым воображением и любовью к свободе. Он излучает очаровательную, притягательную энергию и часто ошибочно описывается как эмоциональный тип. Семерка, кажется, мотивирована сердцем, но принадлежит центру головы. Он руководствуется избеганием боли, от которой отвлекается преувеличенным оптимизмом и весельем. Самый общительный из всех эннеаграмм.
* Тревога: застрять в ловушке боли и недостатка. Семерка, будучи ребенком, чувствовал себя расстроенным, потому что не получал достаточного ухода и внимания. Будучи взрослым, он сам доставляет себе удовольствие. Он боится, что его лишат чего-то. Он убегает от этого, бросаясь в постоянную деятельность. Он отчаянно избегает внутренних демонов, поэтому работает на максимальной скорости, но у него присутствует соломенный пыл. Довести дело до конца означает лишить его свободы, которую он так ценит. Он легко оставляет прошлое позади, потому что мчится дальше. Он выглядит позитивным, обнадеживающим, любопытным. Он привлекает людей своей харизмой и спонтанностью.
* Страсть: жадность. Жадность семерки заключается в том, чтобы переусердствовать во всем, что приносит ему чувство удовлетворения. Она потворствует себе, пока не упадет в обморок от пристрастия к удовольствиям. У него склонность к зависимостям.
* Фиксация: планирование. Семерка непрестанно ждет, что он будет делать, если текущее удовольствие пройдет. Он планирует еще одно увлекательное занятие, потому что боится, что ему придется столкнуться с собственным прохождением.
* Направление развития: рациональное поведение. Развитие ясности ума и изучение сдержанности приведут семерку к трезвости поведения. Если он научится самоконтролю, то, естественно, будет наслаждаться жизнью и вдохновлять других действовать без лишних излишеств.

**Лидер (другие названия: соперник, босс, воин)**

* Желание: защитить себя. Он пугает жизненной силой, страстью и динамизмом. Восьмерка является примером фундаментальной необходимости противостоять самому желанию бороться. Способ его функционирования - давление и сила. Он ожидает, что другие тоже будут бороться за свое и он окажется на своем любимом поле битвы. Чтобы вызвать реакцию защиты он бывает грубым.
* Тревога: быть обиженным и контролируемым. Это поведение связано с ускоренным созреванием, вызванным конфликтом или сложной обстановкой. В детстве восьмерка должен был быть сильным, чтобы выжить. Он чувствовал себя подавленным своими опекунами и теперь живет в страхе, что кто-то снова возьмет его под контроль. Он бывает напряженным, ненавидит своих преследователей, поэтому становится одним из них. Благодаря сильной личности он умеет убеждать других в своих мнениях, идеях. Он мастер вымогательства. Восьмерка - это экстремист, часто склонный к трудоголизму. Он идет на крайности: один раз тиран, один раз Мать Тереза.
* Страсть: похоть. Но скорее желание интенсивности, направленное на все, что есть. Иногда это проявляется в самоуничтожении,а также в причинении боли и других сложных эмоций людям, которых он любит. Восьмерка часто внушает страх, сея вокруг хаос и разруху. Это для него катапульта для развития, чем жестче он станет, тем сильнее она выстрелит.
* Фиксация: месть. Восьмерка сначала мстит себе, потому что он невероятно самокритичен. К другим он тоже строг, требователен. Если кто-то не оправдывает его непомерных ожиданий, то он платит за это, потому что восьмерка чувствует себя преданным. Достаточно того, что он чувствует себя ограниченным, за это ему грозит ужасное наказание.
* Направление развития: невинность. Под своей броней восьмерка защищает внутреннего ребенка, который никогда не чувствовал себя достаточно безопасным, чтобы вырасти. Теперь он напрягается, чтобы успокоить себя. Добродетель восьмерки - невинность, пробуждаемая беззащитностью. Как только он почувствует, что ему не нужно бороться, он обнаружит свой естественный потенциал для ухода за более слабыми. Он сможет поделиться с ними своей внутренней силой и мужеством.

**Посредник (другие названия: Миротворец, реставратор)**

* Желание: испытать чувство полноты. Девятка наблюдает за жизнью со стороны: он не сталкивается с проблемами, он просто от них отделяется. Он отступает, чтобы защитить свою автономию, но он хороший посредник в делах других – он успокаивает их и расслабляет, и у него есть конкретная выгода от этого – он совершенно не заботится о себе.
* Тревога: быть потерянным, разлученным. Девятка в детстве чувствовал себя незамеченным. Поэтому сейчас он не высовывается, убедившись, что все вокруг в порядке. Он боится обращать внимание на свои потребности, защищает себя, сохраняя дистанцию. Он отделена от своего тела и эффективно подавляет гнев, который время от времени раскрывается и его невозможно обуздать. В этот момент девятка чувствует себя виноватым и еще глубже погружается в себя. Он выглядит сдержанным, он объективен и может смотреть на вещи с разных точек зрения. Он понимает людей, но ему трудно принять однозначную позицию, особенно если она противоречит общепринятому мнению. Девятка боится неясности, которая может лишить его чувства безопасности.
* Страсть: безделье. Это летаргическая, забывчивая апатия, которую он практикует в контексте стимулов, побуждающих к реализации своих желаний.
* Фиксация: лень. Если внешний мир в порядке, девятка думает, что у него тоже все хорошо, и он мало заботится о себе, и это ему нужно проснуться от своей ментальной и телесной инерции. Девятка должен наконец выйти из своей внутренней зоны комфорта.
* Направление развития: дело. Целительную силу для девятки имеет соответствующее участие не только в своей в жизни, но и в жизни других для восстановления сознания тела. Когда девятка перестанет проецировать себя на других, в его жилах кровь будет циркулировать быстрее, и он, наконец, сможет дать больше любви.

**3. Результаты тестирования учащихся 8-11 классов МБОУ КСОШ №8, выявление преобладающего типа личности.**

Мной было проведено тестирование в МБОУ КСОШ №8 среди учащихся 8-11 классов по определителю эннеатипа TAS (Type Attitude Sorter), предложенном в книге Дона Рисо и Расса Хадсона «Мудрость Эннеаграммы», В ходе которого я определила эннеатипы учащихся, для дальнейшего исследования отношения разных эннеатипов к поручениям и выполнению работы, результат тестирования приведен ниже. В тестировании приняли участие 93 обучающихся, заинтересованных в личностном познании.

**Диаграмма №1. Результаты тестирования обучающихся 8-11 классов по методике**

**Дона Рисо и Расса Хадсона «Мудрость Эннеаграммы»**

На данной диаграмме показано исследование на эннеатипы среди учеников 8-11 классов. Как показывает исследование, преобладающим типом в классах является «четвёрка», в равных пропорциях находятся достигатель и мыслитель.

Само исследование заключается в анализе отношения каждого эннеатипа к рабочим и учебным поручениям в рамках школы и высшего учебного заведения.

**4. Как развивать в себе лучшие качества?**

Эннеаграмма есть карта сознания, которое лежит в основе всех аспектов нашей жизни. Она освещает девять способов бытия в мире, и дает глубокое понимание того, как девять принципиально разных типов личности, каждый со своим способом видения мира, собственным отношением и способом мышления, реагирования и поведения, проживают свою жизнь по-разному, но с одной надеждой – «быть счастливым».

Через Эннеаграмму мы узнаем и понимаем нашу истинную сущность, видим наши негативные модели четко и принимаем их. Это судьбоносное понимание может привести нас к использованию нашего внутреннего потенциала в полной мере, привлекать и поддерживать здоровые отношения, проживать более счастливую и полноценную жизнь.

Суть состоит в том, чтобы увидеть себя честно и четко, в том числе признать свои самые «нездоровые черты», которые причиняют боль и создают трудности, и как бы отпустить их. В Эннеаграмме речь  идет о духовном росте, успешности, гармонии с самим собой и окружающим миром.

Исследование вашего типа личности является путешествие самопознания, которое включает в наш внутренний мир честность, мужество и сострадание. Во время  этого процесса, мы, возможно, приоткроем завесу личности и прикоснемся к  истине о себе, к тому, что никогда не было известно нам раньше.

Если мы отвергаем эти аспекты нас самих, мы не сможем достичь реального роста, и никогда не откроем для себя истинное счастье.

**Эннеаграмма помогает нам понять:**

* наши внутренние эмоциональные реакции
* наши защитные механизмы
* наше поведение и поведение других людей
* какие наши модели поведения обречены на провал и заставляют нас испытывать боль.
* наши самые сильные стороны и природные качества
* наши истинные цели в жизни

**Заключение**

1. Выполнив исследовательскую работу мне удалось выяснить, что эннеаграмма – это мощный проводник на пути к самопознанию и развитию. Эннеаграмма предлагает путешествие в поисках себя, которое приведет к большему пониманию и принятию себя. У каждого из нас есть ключевая движущая сила, предпочитаемый набор стратегий, уникальный набор талантов, которыми мы действительно можем гордиться.
2. Проведя опрос мне удалось выяснить, что преобладающим типом личности среди учащихся 8-11 классов МБОУ КСОШ №8 является индивидуалист. Анализируя результаты опроса можно сделать вывод о различии типов личности среди учеников в зависимости от присущих им определенных индивидуальных качеств. Выдвинутая мной гипотеза опровергнута.
3. Грамотно выбранная стратегия развития для конкретного человека с учетом его эннеатипа и уровня развития типа позволяет добиваться хороших результатов.

**Список использованных источников информации**

1. Гид по типам личности <https://ennea-club.ru/gid-po-tipam/> 13.10.22
2. Модель развития сознания <https://enneagramma.ru/stati/ob-enneagramme/enneagramma-lichnosti/> 15.10.22
3. История эннеаграммы <https://atanor.media/enneagram-origins-1/> 13.10.22
4. Эволюционная модель личности <https://my-type.ru/enneagramma/> 17.10.22
5. Определение типа личности анализируя полученные данные <https://checoach.ru/articles/enneagramma-lichnosti/> 7.11.22
6. Тестопределитель эннеатипа TAS (Type Attitude Sorter) <https://psytests.org/typo/enntas.html/> 7.11.22